



#서두르다 관련 속담 따라쓰기

바늘허리에 실을 매려는 조급함부터 늦모내기 때 부지깽이까지, 순서를 건너뛴 성급함과 마감의 분주함이 이어집니다. 한편 결심 뒤 곧장 움직이는 민첩함도 만납니다.

1 보기

바른 글씨의 뼈대와 획을 눈으로 읽습니다.

2 따라 쓰기

열은 글씨를 연필로 천천히 덮어 씹니다.

3 혼자 쓰기

십자 보조선만 보고 스스로 씁니다.

수록 속담 20개 · 이 태그 101개 가운데 관련도 높은 순

01	급하면 바늘허리에 실 매어 쓸까	2쪽	11	시집도 가기 전에 기저귀 마련한다	12쪽
02	늦모내기 때에는 아궁 앞의 부지깥이도 된다	3쪽	12	갑갑한 놈이 송사한다	13쪽
03	도둑개가 껏섬에 오른다	4쪽	13	단김에 소뿔 빼듯	13쪽
04	그믐달 보자고 초저녁부터 나선다	5쪽	14	번갯불에 회 쳐 먹겠다	14쪽
05	섉떡이 부스러진다	6쪽	15	급히 더운 방이 쉬 식는다	15쪽
06	술에 넣은 팔이라도 익어야 먹지	7쪽	16	사흘 길에 하루쯤 가서 열흘씩 눕는다	16쪽
07	말 태우고 버선 깎는다	8쪽	17	쉬 더운 방이 쉬 식는다	17쪽
08	철 목은 색시 가마 안에서 장옷 고름 단다	9쪽	18	질러가는 길이 돌아가는 길이다	18쪽
09	늦게 잡고 되게 친다	10쪽	19	오동나무만 보아도 춤을 춘다	19쪽
10	남의 밥 보고 시래깃국 끓인다	11쪽	20	노루 보고 그물 짚어진다	20쪽



연습 19쪽 · 짧은 속담은 한 쪽에 두 개, 긴 속담은 한 쪽에 하나만
칸이 큰 쪽이 잘 쓴 글씨입니다. 서두르지 마세요.

#서두르다 모아보기





1 / 20

급하면 바늘허리에 실 매어 쓸까

아무리 마음이 급해도, 일을 제대로 하려면 차례대로 순서를 지켜야 한다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

급	하	면	↓	바	늘	허	리	에
실	↓	매	어	↓	쓸	까		

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

급	하	면	↓	바	늘	허	리	에
실	↓	매	어	↓	쓸	까		

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

				↓				
			↓			↓		



2 / 20

늦모내기 때에는 아궁 앞의 부지깽이도 뿔다

아주아주 바쁠 때는, 평소에 가만히 있는 물건조차 바쁘게 움직이는 것처럼 보일 정도로 모두가 정신없이 바쁘다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

늦	모	내	기	↓	때	에	는	↓	아	궁
앞	의	↓	부	지	깽	이	도	↓	뿔	다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

늦	모	내	기	↓	때	에	는	↓	아	궁
앞	의	↓	부	지	깽	이	도	↓	뿔	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



3 / 20

도둑개가 젓섬에 오른다

자기가 정말 좋아하는 일을 할 때는, 눈 깜짝할 사이에 아주 빠르게 해치운다는 뜻이야.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

도둑개가

젓섬에 오른다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

도둑개가

젓섬에 오른다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



4 / 20

그믐달 보자고 초저녁부터 나선다

어떤 일을 하기에 아직 이른 시간인데 너무 급하게 서두를 때 쓰는 말

1 보기 획의 뼈대를 읽기

그	믐	달	↓	보	자	고		
초	저	녁	부	터	↓	나	선	다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

그	믐	달	↓	보	자	고		
초	저	녁	부	터	↓	나	선	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



5 / 20

선떡이 부스러진다

제대로 익지 않은 떡은 쉽게 부서지는 것처럼, 무슨 일이든 서두르거나 대충 하면 결과가 좋지 않다.

1 보기 획의 배대를 읽기

선 떡 이 부 스 러 진 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

선 떡 이 부 스 러 진 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



6 / 20

솔에 넣은 팔이라도 익어야 먹지

아무리 눈앞에 있는 일이라도, 정해진 순서와 충분한 시간이 필요하니 너무 성급하게 서두르면 안 된다는 뜻

1 보기 획의 뼈대를 읽기

솔	에	↓	넣	은	↓	팔	이	라	도
익	어	야	↓	먹	지				

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

솔	에	↓	넣	은	↓	팔	이	라	도
익	어	야	↓	먹	지				

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



7 / 20

말 태우고 버선 김는다

미리 준비하지 않고, 일이 닥쳐서야 급하게 서두르는 모습을 뜻해요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

말			태	우	고
버	선		김	는	다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

말			태	우	고
버	선		김	는	다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



8 / 20

철 목은 색시 가마 안에서 장옷 고름 단다

준비할 시간이 충분했는데도 가만히 있다가, 일이 닥쳐서야 허둥지둥 서두르는 모습을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

철 목은 색시 가마

안에서 장옷 고름 단다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

철 목은 색시 가마

안에서 장옷 고름 단다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



9 / 20

늦게 잡고 되게 친다

일을 미루다가 나중에 허둥지둥 급하게 하면 오히려 더 힘들고 어렵게 된다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

늦	게		잡	고		되	게		친	다
---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

늦	게		잡	고		되	게		친	다
---	---	--	---	---	--	---	---	--	---	---

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



10 / 20

남의 밥 보고 시래깃국 끓인다

아직 확실하지도 않은 남의 일을 보고, 자기한테 좋은 일이 생길 거라고 미리부터 기대하고 설레발치는 행동을 뜻해요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

남 의 밥 보 고
시 래 깃 국 끓 인 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

남 의 밥 보 고
시 래 깃 국 끓 인 다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

남 의 밥 보 고
시 래 깃 국 끓 인 다



11 / 20

시집도 가기 전에 기저귀 마련한다

아직 일어나지도 않은 일을 너무 앞서서 걱정하고 준비할 때 쓰는 말이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

시 집 도 가 기 전 에

기 저 귀 마 련 한 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

시 집 도 가 기 전 에

기 저 귀 마 련 한 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



12 / 20

갑갑한 놈이 송사한다

어떤 일을 해결해야 할 때, 가장 마음이 급하고 아쉬운 사람이 먼저 나서서 움직인다는 뜻

1 보기

획의 뼈대를 읽기

갑 갑 한 놈 이 송 사 한 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

갑 갑 한 놈 이 송 사 한 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

십자선만 보고 쓰기



13 / 20

단김에 소불 빼듯

어떤 일을 하기로 마음먹었을 때, 그 열정이 식기 전에 망설이지 말고 바로 행동으로 옮겨야 한다는 뜻

1 보기

획의 뼈대를 읽기

단 김 에 소 뿔 배 듯

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

단 김 에 소 뽕 배 듯

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

[illegible]



14 / 20

번갯불에 회 쳐 먹겠다

아주 짧은 순간인 번갯불이 켜지는 시간에 회를 뜰 만큼, 행동이 매우 빠르고 민첩하다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

번 갯 불 에

회 처 먹 겠 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

번 갯 불 에

회 처 먹 겠 다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



15 / 20

급히 더운 방이 쉬 식는다

정성을 들이지 않고 빠르게 얻은 것은 그만큼 쉽게 사라진다는 뜻이야.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

급	히		더	운		방	이
쉬			식	는	다		

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

급	히		더	운		방	이
쉬			식	는	다		

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



16 / 20

사흘 길에 하루쯤 가서 열흘씩 눕는다

일을 너무 급하게 서두르다 보면, 오히려 몸이 아프거나 실수를 해서 일이 더 늦어질 수 있다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

사흘 길에 하루쯤

가서 열흘씩 눕는다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

사흘 길에 하루쯤

가서 열흘씩 눕는다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



17 / 20

쉬 더운 방이 쉬 식는다

쉽게 뜨거워진 것은 금방 차가워지는 것처럼, 별다른 노력 없이 쉽게 얻은 것은 그만큼 쉽게 잃게 된다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

쉬		더	운		방	이
	↓			↓		

쉬		식	는	다
	↓			

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

쉬		더	운		방	이
	↓			↓		

쉬		식	는	다
	↓			

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

	↓			↓			

	↓				



18 / 20

질러가는 길이 돌아가는 길이다

빨리 가려고 지름길로 서두르다 보면, 오히려 실수해서 더 늦어지거나 처음부터 다시 해야 한다는 뜻

1 보기 획의 뼈대를 읽기

질 러 가 는 길 이
돌 아 가 는 길 이 다

2 따라 쓰기 얇은 글씨를 덮어 쓰기

질 러 가 는 길 이
돌 아 가 는 길 이 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

질 러 가 는 길 이
돌 아 가 는 길 이 다



19 / 20

오동나무만 보아도 춤을 춘다

좋은 결과가 나올 거라고 너무 빨리 기대하고 기뻐하는 모습을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

오	동	나	무	만	↓	보	아	도
춤	을	↓	춘	다				

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

오	동	나	무	만	↓	보	아	도
춤	을	↓	춘	다				

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



20 / 20

노루 보고 그물 짚어진다

어떤 일이 터지고 나서야 뒤늦게 허둥지둥 준비하는 것을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

노	루	↓	보	고		
그	물	↓	짚	어	진	다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

노	루	↓	보	고		
그	물	↓	짚	어	진	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

				↓			
				↓			

오늘 따라쓰기를 마쳤습니다.

보호자 확인

