



#관계 관련 속담 따라쓰기

먼저 다가가면 마음이 응답을 만나고, 바늘과 실처럼 서로 맞물리는 속담이 보입니다. 동시에 가족의 편애, 사돈의 거리감, 가까운 사람의 말과 신뢰를 조심하라는 경고도 함께 놓여 있습니다.

1 보기

바른 글씨의 뼈대와 획을 눈으로 읽습니다.

2 따라 쓰기

열은 글씨를 연필로 천천히 덮어 씁니다.

3 혼자 쓰기

십자 보조선만 보고 스스로 씁니다.

수록 속담 20개 · 이 태그 277개 가운데 관련도 높은 순

01	가는 정이 있어야 오는 정이 있다	2쪽	11	한 다리가 천 리	11쪽
02	사돈은 부처님 팔촌만도 못하다	3쪽	12	아내에게 한 말은 나도 소에게 한 말은 나지 않는다	12쪽
03	외손백이 못 울고 한 다리로 가지 못한다	4쪽	13	아비 아들 범벅 금 그어 먹어라	13쪽
04	단칸방에 새 두고 말할까	5쪽	14	한 자루에 양식 넣어도 송사한다	14쪽
05	인정도 품앗이라	6쪽	15	가을벌에는 딸을 쪼이고 봄벌에는 며느리를 쪼인다	15쪽
06	가까운 남이 먼 일가보다 낫다	7쪽	16	잔 잠은 팔이 안으로 굽는다	16쪽
07	고운 정 미운 정	8쪽	17	아저씨 못난 것 조카 장짐 지운다	17쪽
08	천 리도 지척이라	8쪽	18	술친구는 친구가 아니다	18쪽
09	이웃집 나그네도 손불 날이 있다	9쪽	19	닭 소 보듯, 소 닭 보듯	19쪽
10	길은 갈 탓 말은 할 탓	10쪽	20	집안 귀신이 사람 잡아간다	20쪽



#관계 모아보기
이 주제 속담 더 보기



연습 19쪽 · 짧은 속담은 한 쪽에 두 개, 긴 속담은 한 쪽에 하나만
칸이 큰 쪽이 잘 쓴 글씨입니다. 서두르지 마세요.



1 / 20

가는 정이 있어야 오는 정이 있다

내가 먼저 다른 사람에게 좋은 마음을 보여주고 잘해주면, 그 사람도 나에게 좋은 마음으로 잘해준다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

가 는 정 이 있 어 야

오 는 정 이 있 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

가 는 정 이 있 어 야

오 는 정 이 있 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



2 / 20

사돈은 부처님 팔촌만도 못하다

사돈 사이는 서로 조심하고 어려워하는 관계라서, 아주 먼 친척이나 이웃보다도 더 멀게 느껴질 수 있다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

사 돈 은 부 처 님
팔 촌 만 도 못 하 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

사 돈 은 부 처 님
팔 촌 만 도 못 하 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

사 돈 은 부 처 님
팔 촌 만 도 못 하 다



3 / 20

외손백이 못 울고 한 다리로 가지 못한다

손백을 치려면 두 손이 필요하듯, 어떤 일이든 혼자서는 할 수 없고 누군가와 힘을 합쳐야만 이루어진다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

외	손	백	이	못	울	고	한
다	리	로	가	지	못	한	다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

외	손	백	이	못	울	고	한
다	리	로	가	지	못	한	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



4 / 20

단칸방에 새 두고 말할까

아주 가까이 지내는 사이에서는 비밀을 숨길 수 없다는 말

1 보기 획의 뼈대를 읽기

단	칸	방	에	새	두	고
말			할		까	

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

단	칸	방	에	새	두	고
말			할		까	

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



5 / 20

인정도 품앗이라

내가 다른 사람에게 마음을 써주면, 그 사람도 나에게 마음을 써준다는 뜻이야.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

인 정 도 품 앓 이 라

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

인 정 도 품 앓 이 라

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



6 / 20

가까운 남이 먼 일가보다 낫다

멀리 떨어져 사는 가족보다 가까이 사는 이웃이 어려울 때 더 큰 도움이 될 수 있다

1 보기 획의 뼈대를 읽기

가 까 운 남 이

먼 일 가 보 다 낫 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

가 까 운 남 이

먼 일 가 보 다 낫 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



7 / 20

고운 정 미운 정

오랜 시간을 함께 보내면서 좋을 때도 있고 싸울 때도 있었지만, 그 모든 시간을 겪으며 쌓인 깊은 마음이나 관계를 뜻하는 말.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

고	운	정	미	운	정
---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 얇은 글씨를 덮어 쓰기

고	운	정	미	운	정
---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



8 / 20

천 리도 지척이라

아무리 멀리 떨어져 있어도 마음이 가깝고 친하면 바로 옆에 있는 것처럼 느껴진다

1 보기 획의 뼈대를 읽기

천	리	도	지	척	이	라
---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 얇은 글씨를 덮어 쓰기

천	리	도	지	척	이	라
---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



9 / 20

이웃집 나그네도 손볼 날이 있다

아무리 친하고 가까운 사이라도, 때로는 중요한 손님처럼 예의를 갖추고 객듯이 대해야 할 때가 있다는 뜻이야.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

이	웃	집	↓	나	그	네	도
손	볼	↓	날	이	↓	있	다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

이	웃	집	↓	나	그	네	도
손	볼	↓	날	이	↓	있	다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

			↓				
		↓			↓		



10 / 20

길은 갈 탓 말은 할 탓

똑같은 말이라도 어떻게 하느냐에 따라 듣는 사람의 기분이 좋아지기도 하고 나빠지기도 한다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

길	은	↓	갈	↓	탓
말	은	↓	할	↓	탓

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

길	은	↓	갈	↓	탓
말	은	↓	할	↓	탓

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

		↓		↓	
		↓		↓	



11 / 20

한 다리가 천 리

친척이나 친구 사이는 조금만 관계가 멀어져도, 아주 먼 사이처럼 느껴지게 된다는 뜻이야.

1 보기 획의 배대를 읽기

한	↓	다	리	가	↓	천	↓	리
---	---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

한	↓	다	리	가	↓	천	↓	리
---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

	↓					↓		
							↓	



12 / 20

아내에게 한 말은 나도 소에게 한 말은 나지 않는다

가까운 사람에게 한 비밀 이야기는 쉽게 다른 사람에게 퍼질 수 있으니, 아무리 친한 사이라도 말을 조심해야 한다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

아 내 에 게 한 말 은 나 도

소 에 게 한 말 은 나 지 않 는 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

아 내 에 게 한 말 은 나 도

소 에 게 한 말 은 나 지 않 는 다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



13 / 20

아비 아들 범벅 금 그어 먹어라

아빠와 아들처럼 아주 가까운 사이라도, 지켜야 할 선은 분명히 지켜야 한다는 뜻이야.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

아	비		아	들		범	벅
금		그	어		먹	어	라

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

아	비		아	들		범	벅
금		그	어		먹	어	라

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



14 / 20

한 자루에 양식 넣어도 송사한다

아무리 친한 사이라도 돈이나 이익과 관련된 문제로 다툼이 생길 수 있으니 조심해야 한다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

한		자	루	에		양	식
넣	어	도		송	사	한	다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

한		자	루	에		양	식
넣	어	도		송	사	한	다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



15 / 20

가을별에는 딸을 짝이고 봄별에는 며느리를 짝인다

시어머니가 자기 딸은 귀하게 여기고 며느리는 덜 아끼는 마음을 따듯하고 선선한 가을별과 거칠고
따가운 봄별에 비유하여 나타내는 말입니다.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

가 을 별 에 는 딸 을 짝 이 고
봄 별 에 는 며 느 리 를 짝 인 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

가 을 별 에 는 딸 을 짝 이 고
봄 별 에 는 며 느 리 를 짝 인 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

가 을 별 에 는 딸 을 짝 이 고
봄 별 에 는 며 느 리 를 짝 인 다



16 / 20

잔 잡은 팔이 안으로 굽는다

사람은 아무래도 남보다는 자기와 가깝거나 친한 사람의 편을 들게 된다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

잔		잡	은		팔	이
안	으	로		굽	는	다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

잔		잡	은		팔	이
안	으	로		굽	는	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



17 / 20

아저씨 못난 것 조카 장짐 지운다

자기가 하기 싫거나 귀찮은 일을 자기보다 약한 사람에게 억지로 시키는 것을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

아 저 씨 못 난 것

조 카 장 짐 지 운 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

아 저 씨 못 난 것

조 카 장 짐 지 운 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



18 / 20

술친구는 친구가 아니다

함께 술 마시고 놀기만 하는 친구는, 내가 진짜 힘들 때 도와주는 진정한 친구가 아닐 수 있다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

술친구는

친구가 아니다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

술친구는

친구가 아니다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



19 / 20

답 소 보듯, 소 답 보듯

서로에게 전혀 관심이 없어서 쳐다보지도 않는 무관심한 사이를 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

답		소		보	듯	,
소		답		보	듯	

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

답		소		보	듯	,
소		답		보	듯	

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

중심 십자선에 맞춰 자음과 모음을 써보세요.

관계



20 / 20

집안 귀신이 사람 잡아간다

가장 믿었던 가까운 사람에게 오히려 큰 피해나 배신을 당했을 때 쓰는 말

1 보기 획의 뼈대를 읽기

집 안 귀 신 이

사 람 잡 아 간 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

집 안 귀 신 이

사 람 잡 아 간 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

오늘 따라쓰기를 마쳤습니다.

보호자 확인

