



#상황 관련 속담 따라쓰기

상황과 관련된 속담 117개를 모아 뜻과 예문을 살펴볼 수 있습니다. 대표 표현은 ‘가는[가던] 날이 장날’·‘가는 날이 생일’·‘개똥 밟은 얼굴’입니다.

1 보기

바른 글씨의 뼈대와 획을 눈으로 읽습니다.

2 따라 쓰기

열은 글씨를 연필로 천천히 덮어 씁니다.

3 혼자 쓰기

십자 보조선만 보고 스스로 씁니다.

수록 속담 20개 · 이 태그 117개 가운데 관련도 높은 순

01	가는 날이 장날	2쪽	11	방위 보아 똥 눈다	10쪽
02	가는 날이 생일	2쪽	12	국이 끓는지 장이 끓는지	11쪽
03	개똥 밟은 얼굴	3쪽	13	자에도 모자랄 적이 있고 치에도 넉넉할 적이 있다	12쪽
04	제 칼도 남의 칼집에 들면 찾기 어렵다	4쪽	14	삼일 안 새색시도 웃을 일	13쪽
05	금주에 누룩 흥정	5쪽	15	거짓말이 외삼촌보다 낫다	14쪽
06	척수 보아 옷 짓는다	5쪽	16	주금에 누룩 장사	15쪽
07	이불깃 봐 가며 발 편다	6쪽	17	척수 보아 옷 짓는다	15쪽
08	이밥이면 다 젓밥인가	7쪽	18	재에 호 춤	16쪽
09	구멍 보고 뺨기를 깎아라	8쪽	19	오는 날이 장날	16쪽
10	초상술에 권주가 부른다	9쪽	20	눈치는 형사다	17쪽



#상황 모아보기
이 주제 속담 더 보기



연습 16쪽 · 짧은 속담은 한 쪽에 두 개, 긴 속담은 한 쪽에 하나만
칸이 큰 쪽이 잘 쓴 글씨입니다. 서두르지 마세요.



1 / 20

가는 날이 장날

어떤 일을 하러 갔는데, 우연히 생각지도 못한 상황을 만나게 되는 것을 뜻해요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

가 는 날 이 장 날

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

가 는 날 이 장 날

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



2 / 20

가는 날이 생일

어떤 일을 하려고 갔는데, 마침 운 좋게 생각지도 못한 좋은 일이 생기는 상황을 말해요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

가 는 날 이 생 일

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

가 는 날 이 생 일

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

중심 십자선에 맞춰 자음과 모음을 써보세요.

상황



3 / 20

개똥 밟은 얼굴

아주 기분 나쁘거나 억울한 일을 당해서 잔뜩 찌푸린 얼굴 모습을 비유적으로 말해요.

1 보기

개	똥	▼	뺨	은	▼	얼	굴
---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

개	똥	▽	뺨	은	▽	얼	굴
---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

[illegible]

중심 십자선에 맞춰 자음과 모음을 써보세요.

상황



4 / 20

제 칼도 남의 칼집에 들면 찾기 어렵다

내 물건이라도 다른 사람의 손에 넘어가면 내 마음대로 하거나 돌려받기 어려워진다

1 보기

획의 뼈대를 읽기

제	↓	칼	↓	도	↓	남	↓	의	↓	칼	↓	집	↓	에
↓	들	↓	면	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

제	↓	칼	↓	도	↓	남	↓	의	↓	칼	↓	집	↓	에
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓		↓



5 / 20

금주에 누룩 흥정

모두가 술을 마시지 않기로 했을 때 술 만드는 재료를 팔려는 것처럼, 분위기나 상황에 맞지 않는 엉뚱한 행동을 하는 것을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

금 주 에 누 룩 흥 정

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

금 주 에 누 룩 흥 정

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



6 / 20

체수 보아 옷 짓는다

사람의 몸 크기에 맞춰 옷을 만들듯이, 어떤 일을 할 때는 그 상황이나 형편에 맞게 처리해야 한다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

체 수 보 아 옷 짓 는 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

체 수 보 아 옷 짓 는 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



7 / 20

이불깃 봐 가며 발 편다

무슨 일을 할 때는 자기의 상황이나 형편을 잘 살피고 그에 맞게 행동해야 한다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

이	불	깃	▽	봐	▽	가	며
발	▽	편	다				

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

이	불	깃	▽	봐	▽	가	며
발	▽	편	다				

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



8 / 20

이밥이면 다 젓밥인가

겉보기엔 똑같이 좋은 쌀밥(이밥)이라도, 조상님께 올리는 특별한 밥(젓밥)이 될 수는 없다는 뜻이야. 즉, 아무리 좋은 물건이라도 상황과 용도에 맞게 써야 한다는 의미란다.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

이 밥 이 면 다 젓 밥 인 가

2 따라 쓰기 얇은 글씨를 덮어 쓰기

이 밥 이 면 다 젓 밥 인 가

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



9 / 20

구멍 보고 썰기를 깎아라

어떤 일을 할 때, 미리 상황을 잘 살펴보고 그에 딱 맞게 준비해야 한다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

구	멍		보	고	
↓					
썰	기	를	깎	아	라
↓					

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

구	멍		보	고	
↓					
썰	기	를	깎	아	라
↓					

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

↓				
↓				



10 / 20

초상술에 권주가 부른다

슬픈 장례식장에서 즐거운 노래를 부르는 것처럼, 분위기나 상황에 맞지 않게 눈치 없이 행동하는 것을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

초 상 술 에

권 주 가 부 른 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

초 상 술 에

권 주 가 부 른 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



11 / 20

방위 보아 똥 눈다

무슨 일을 할 때, 주변 상황이나 분위기를 잘 살피고 알맞게 행동해야 한다는 뜻이야.

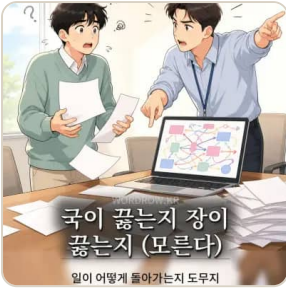
1 보기 획의 뼈대를 읽기

방 위 보 아 똥 눈 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

방 위 보 아 똥 눈 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



12 / 20

국이 끓는지 장이 끓는지

일이 지금 어떻게 되어가고 있는지, 무슨 일이 벌어지고 있는지 전혀 알 수 없는 답답한 상황을 뜻해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

국	이	↓	끓	는	지
장	이	↓	끓	는	지

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

국	이	↓	끓	는	지
장	이	↓	끓	는	지

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

		↓			
		↓			



13 / 20

자에도 모자랄 적이 있고 치에도 넉넉할 적이 있다

상황에 따라서는 양이 많아도 부족할 때가 있고, 반대로 양이 적어도 충분하게 남을 때가 있다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

자	에	도	▽	모	자	랄	▽	적	이	▽	있	고
치	에	도	▽	넉	넉	할	▽	적	이	▽	있	다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

자	에	도	▽	모	자	랄	▽	적	이	▽	있	고
치	에	도	▽	넉	넉	할	▽	적	이	▽	있	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



14 / 20

삼일 안 새색시도 웃을 일

아주 조신하고 얌전한 새신부조차도 웃음을 참지 못할 만큼 굉장히 웃긴 상황을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

삼	일		안		새	색	시	도
웃		을		일				

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

삼	일		안		새	색	시	도
웃		을		일				

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

중심 십자선에 맞춰 자음과 모음을 써보세요.

상황



15 / 20

거짓말이 외삼촌보다 낫다

어려운 상황을 벗어나거나 다른 사람을 위로하기 위해, 때로는 착한 거짓말이 더 도움이 될 수 있다는 뜻이야.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

거짓말이

외삼촌보다 낫다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

거짓말이

외삼촌보다 낫다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



16 / 20

주금에 누룩 장사

나라에서 술을 만들지 못하게 막고 있는데, 술의 재료인 누룩을 팔려는 것처럼, 상황을 전혀 파악하지 못하고 엉뚱한 행동을 할 때 쓰는 말이야.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

주 금 에 누 룩 장 사

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

주 금 에 누 룩 장 사

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



17 / 20

척수 보아 옷 짓는다

옷을 만들 때 사람의 몸에 맞게 척수를 재는 것처럼, 어떤 일을 하기 전에 상황과 형편을 잘 살펴보고 계획해야 한다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

척 수 보 아 옷 짓 는 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

척 수 보 아 옷 짓 는 다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



18 / 20

재에 호 춤

슬프고 진지해야 할 장소나 상황에서, 분위기에 맞지 않게 화려하고 신나는 행동을 해서 보기 흉한 것을 말해요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

재	에			호			춤
---	---	--	--	---	--	--	---

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

재	에			호			춤
---	---	--	--	---	--	--	---

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--	--	--



19 / 20

오는 날이 장날

어떤 일을 하러 갔다가, 생각하지도 못한 다른 상황이나 사람을 우연히 딱 마주쳤을 때 쓰는 말

1 보기

획의 뼈대를 읽기

오	는			날	이			장	날
---	---	--	--	---	---	--	--	---	---

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

오	는			날	이			장	날
---	---	--	--	---	---	--	--	---	---

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



20 / 20

눈치는 형사다

다른 사람이 직접 말하지 않아도, 낯새나 표정만 보고도 상황이나 속마음을 아주 잘 알아챈다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

눈 치 는 형 사 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

눈 치 는 형 사 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

오늘 따라쓰기를 마쳤습니다.

보호자 확인

