



#외면하다 관련 속담 따라쓰기

인사도 받지 않는 무심한 관계, 자기 실수를 남 탓으로 돌리는 순간, 힘 있는 사람에게만 기우는 태도가 한데 모여 있습니다. 서로 다른 외면의 얼굴을 속담의 장면으로 따라가 보세요.

1 보기

바른 글씨의 뼈대와 획을 눈으로 읽습니다.

2 따라 쓰기

열은 글씨를 연필로 천천히 덮어 씁니다.

3 혼자 쓰기

십자 보조선만 보고 스스로 씁니다.

수록 속담 20개 · 이 태그 142개 가운데 관련도 높은 순

01	개 닭 보듯	2쪽	11	건넌산 쳐다보기	12쪽
02	그슬린 돼지가 달아맨 돼지 타령한다	3쪽	12	밤새도록 물레질만 하겠다	13쪽
03	대감 말이 죽었다면 먹던 밥을 밀쳐 놓고 가고, 대감이 죽었다면 먹던 밥 다 먹고 간다	4쪽	13	헌 배에 물 푸기	14쪽
04	어느 집 개가 짖느냐 한다	5쪽	14	봉사 등불 쳐다보듯	14쪽
05	건넌산 돌 쳐다보듯	6쪽	15	손바닥으로 하늘 가리기	15쪽
06	잇새도 어우르지 않는다	7쪽	16	봉사 개천 나무란다	16쪽
07	문비를 거꾸로 붙이고 환쟁이만 나무란다	8쪽	17	소경 개천 나무란다	16쪽
08	제 얼굴 더러운 줄 모르고 거울만 나무란다	9쪽	18	좌수의 상사라	17쪽
09	정승 말 죽은 데는 가도 정승 죽은 데는 안 간다	10쪽	19	가랑잎으로 눈 가리고 아웅 한다	18쪽
10	호장 댁에 죽은 데는 가도 호장 죽은 데는 가지 않는다	11쪽	20	길 아래 돌부처	19쪽



#외면하다 모아보기

이 주제 속담 더 보기



연습 18쪽 · 짧은 속담은 한 쪽에 두 개, 긴 속담은 한 쪽에 하나만
칸이 큰 쪽이 잘 쓴 글씨입니다. 서두르지 마세요.



1 / 20

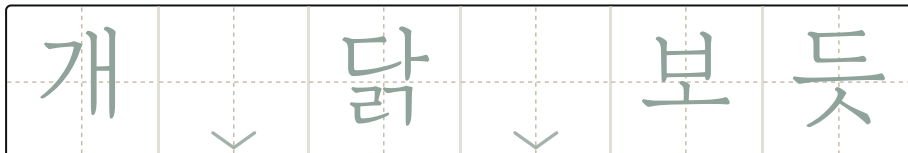
개 닭 보듯

개와 닭이 서로를 보아도 관심 없이 무심한 것처럼, 두 대상이 서로에게 전혀 신경 쓰지 않고 무관심하게 바라보는 모습을 말한다.

1 보기 획의 배대를 읽기



2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기



3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기





2 / 20

그슬린 돼지가 달아맨 돼지 타령한다

자기한테 훨씬 더 큰 잘못이 있으면서, 오히려 다른 사람의 작은 잘못을 홍보는 상황을 뜻해요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

그 슬 린 돼 지 가

달 아 맨 돼 지 타 령 한 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

그 슬 린 돼 지 가

달 아 맨 돼 지 타 령 한 다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



3 / 20

대감 말이 죽었다면 먹던 밥을 밀쳐 놓고 가고, 대감이 죽었다면 먹던 밥 다 먹고 간다

힘을 가진 사람에게는 어떻게든 잘 보이려 애쓰지만, 그가 힘을 잃으면 바로 외면하는 알뜰한 마음을 꼬집는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

대 감 말 이 죽 었 다 면
 먹 던 밥 을 밀 쳐 놓 고
 가 고 , 대 감 이 죽 었 다 면
 먹 던 밥 다 먹 고 간 다

2 따라 쓰기 얇은 글씨를 덮어 쓰기

대 감 말 이 죽 었 다 면
 먹 던 밥 을 밀 쳐 놓 고
 가 고 , 대 감 이 죽 었 다 면
 먹 던 밥 다 먹 고 간 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

대 감 말 이 죽 었 다 면
 먹 던 밥 을 밀 쳐 놓 고
 가 고 , 대 감 이 죽 었 다 면
 먹 던 밥 다 먹 고 간 다



4 / 20

어느 집 개가 짖느냐 한다

다른 사람이 하는 말이나 비난을 전혀 신경 쓰지 않고 무시해 버리는 태도를 말해요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

어 느 집 개 가
짖 느 냐 한 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

어 느 집 개 가
짖 느 냐 한 다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

어 느 집 개 가
짖 느 냐 한 다



5 / 20

건넌산 돌 쳐다보듯

자기랑 아무 상관없는 일인 것처럼 무관심하게 바라보는 것을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

건 넋 산 돌 쳐 다 보 듯

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

건 넋 산 돌 쳐 다 보 듯

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



6 / 20

잇새도 어우르지 않는다

서로 아무 말도 하지 않고 분위기가 아주 조용하고 어색할 때 쓰는 말

1 보기

획의 뼈대를 읽기

잇 새 도

어 우 르 지 ↓ 앓 는 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

잇 새 도

어 우 르 지 ↓ 앓 는 다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



7 / 20

문비를 거꾸로 붙이고 환쟁이만 나무란다

자신이 실수를 해놓고, 엉뚱하게 다른 사람을 탓하는 상황을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

문 비 를 거 꾸 로 붙 이 고
환 쟁 이 만 나 무 란 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

문 비 를 거 꾸 로 붙 이 고
환 쟁 이 만 나 무 란 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



8 / 20

제 얼굴 더러운 줄 모르고 거울만 나무란다

자기 자신의 큰 잘못은 생각하지 않고, 오히려 다른 사람이나 상황 탓만 하는 것을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

제		얼	굴		더	러	운		줄		
모	르	고		거	울	만		나	무	란	다

2 따라 쓰기 얇은 글씨를 덮어 쓰기

제		얼	굴		더	러	운		줄		
모	르	고		거	울	만		나	무	란	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



9 / 20

정승 말 죽은 데는 가도 정승 죽은 데는 안 간다

권력이 있는 사람에게 잘 보이기 위해서는 그 사람의 하찮은 일에도 아첨을 하지만, 권력이 사라지면 중요한 일에도 신경 쓰지 않는다는 세상의 알팍한 인심을 비유하는 말.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

정	승	말	죽	은	데	는	가	도
정	승	죽	은	데	는	안	간	다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

정	승	말	죽	은	데	는	가	도
정	승	죽	은	데	는	안	간	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



10 / 20

호장 댁네 죽은 데는 가도 호장 죽은 데는 가지 않는다

힘이 있는 사람에게는 잘 보이려고 애쓰지만, 그 사람이 힘을 잃으면 아무도 신경 쓰지 않는 얄미운 마음을 뜻해요.

1 보기 회의 뼈대를 읽기

호	장	↓	댁	네	↓	죽	은	↓	데	는	↓	가	도	
호	장	↓	죽	은	↓	데	는	↓	가	지	↓	않	는	다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

호	장	↓	댁	네	↓	죽	은	↓	데	는	↓	가	도	
호	장	↓	죽	은	↓	데	는	↓	가	지	↓	않	는	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



11 / 20

건넌산 쳐다보기

자기 일을 열심히 하지 않고, 자꾸 다른 데에 신경 쓰거나 딴생각을 하는 것을 말해요.

1 보기 획의 배대를 읽기

건 넋 산 처 다 보 기

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

건 넋 산 처 다 보 기

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



12 / 20

밤새도록 물레질만 하겠다

정말 해야 할 중요한 일은 미루고, 소용없는 단짓이나 잡일에 시간을 낭비하는 상황을 비유적으로 이르는 말.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

밤 새 도 록
물 레 질 만 하 겠 다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

밤 새 도 록
물 레 질 만 하 겠 다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



13 / 20

헌 배에 물 푸기

구멍 난 낡은 배에서 아무리 물을 퍼내도 소용없는 것처럼, 진짜 문제를 고치지 않고 겉으로 드러난 것만 해결하려 하면 아무것도 나아지지 않는다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

헌 배 에 물 푸 기

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

헌 배 에 물 푸 기

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



14 / 20

봉사 등불 쳐다보듯

어떤 일에 대해 전혀 관심이 없거나 아무 상관이 없는 것을 말해요.

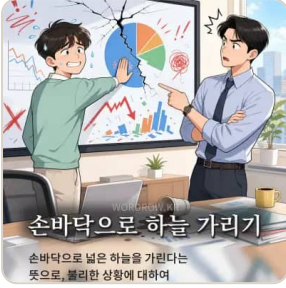
1 보기 획의 뼈대를 읽기

봉 사 등 불 쳐 다 보 듯

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

봉 사 등 불 쳐 다 보 듯

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



15 / 20

손바닥으로 하늘 가리기

작은 손바닥으로 넓은 하늘을 전부 가릴 수 없는 것처럼, 얇은 껍데기로 진실이나 큰 문제를 숨기려고 해봤자 결국 다 드러난다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

손 바 닥 으 로
하 늘 가 리 기

2 따라 쓰기 얇은 글씨를 덮어 쓰기

손 바 닥 으 로
하 늘 가 리 기

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



16 / 20

봉사 개천 나무란다

자신의 잘못은 생각하지 않고, 엉뚱하게 다른 사람이나 상황을 탓하는 것을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

봉 사 개 천 나 무 란 다

2 따라 쓰기 옆은 글씨를 덮어 쓰기

봉 사 개 천 나 무 란 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



17 / 20

소경 개천 나무란다

자신의 잘못이나 부족한 점은 생각하지 않고, 엉뚱하게 다른 사람이나 상황만 탓하는 것을 뜻합니다.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

소 경 개 천 나 무 란 다

2 따라 쓰기 옆은 글씨를 덮어 쓰기

소 경 개 천 나 무 란 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



18 / 20

좌수의 상사라

힘이 있고 잘나갈 때는 이득을 보려고 사람들이 구름처럼 몰려들지만, 그 힘이 없다면 언제 그랬냐는 듯 아무도 돌아보지 않는 차가운 세상 인심을 뜻해요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

좌 수 의 상 사 라

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

좌 수 의 상 사 라

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



19 / 20

가랑잎으로 눈 가리고 아웅 한다

작고 뻥히 보이는 속임수로 다른 사람을 속이려고 하는 어리석은 행동을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

가	랑	잎	으	로	↓	눈	↓	가	리	고
						아	웅	↓	한	다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

가	랑	잎	으	로	↓	눈	↓	가	리	고
						아	웅	↓	한	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

										↓										
										↓										



20 / 20

길 아래 돌부처

주변에서 어떤 일이 벌어져도 아무 상관 없다는 듯이 가만히 지켜보기만 하는 사람을 뜻해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

길	아	래	돌	부	처
---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

길	아	래	돌	부	처
---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

오늘 따라쓰기를 마쳤습니다.

보호자 확인

