



#인생 관련 속담 따라쓰기

인생과 관련된 속담 24개를 모아 뜻과 예문을 살펴볼 수 있습니다. 대표 표현은 ‘검은 머리 파 뿌리 되도록[될 때까지]’ · ‘귀천궁달이 수레바퀴다’ · ‘쓴맛 단맛 다 보았다’입니다.

1 보기

바른 글씨의 뼈대와 획을 눈으로 읽습니다.

2 따라 쓰기

열은 글씨를 연필로 천천히 덮어 씁니다.

3 혼자 쓰기

십자 보조선만 보고 스스로 씁니다.

수록 속담 20개 · 이 태그 24개 가운데 관련도 높은 순

01 검은 머리 파 뿌리 되도록	2쪽	11 물도 가다 구비를 친다	11쪽
02 귀천궁달이 수레바퀴다	3쪽	12 풀 끝의 이슬	12쪽
03 쓴맛 단맛 다 보았다	3쪽	13 사람 한평생이 물레바퀴 돌듯 한다	13쪽
04 쥐구멍에도 벌 들 날 있다	4쪽	14 한 달이 크면 한 달이 작다	14쪽
05 인생 백 년에 고락이 상반이라	5쪽	15 일월은 크고 이월은 작다	15쪽
06 인생은 뿌리 없는 평초	6쪽	16 물과 불과 악치는 삼대 재액	16쪽
07 인간은 고해라	7쪽	17 하루 죽을 줄은 모르고 열흘 살 줄만 안다	17쪽
08 이레도 한세상 저레도 한세상	8쪽	18 단맛 쓴맛 다 보았다	18쪽
09 백발도 내일모레	9쪽	19 먹다 죽은 대장부나 밭갈이하다 죽은 소나	19쪽
10 인간 만사는 새옹지마라	10쪽	20 오래 살면 욕이 많다	20쪽



연습 19쪽 · 짧은 속담은 한 쪽에 두 개, 긴 속담은 한 쪽에 하나만 칸이 큰 쪽이 잘 쓴 글씨입니다. 서두르지 마세요.

#인생 모아보기
이 주제 속담 더 보기





1 / 20

검은 머리 파 뿌리 되도록

젊을 때의 까만 머리가 파 뿌리처럼 하얗게 될 때까지, 아주 늙어서 할머니, 할아버지가 될 때까지 오래오래 함께 한다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

검 은 머 리
파 뿌 리 되 도 록

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

검 은 머 리
파 뿌 리 되 도 록

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

검 은 머 리
파 뿌 리 되 도 록



2 / 20

귀천궁달이 수레바퀴다

사람의 운명은 귀한 사람이 되기도, 천한 사람이 되기도 하고, 어려운 처지에 있다가도 성공하기도 하는 등 수레바퀴처럼 계속 돌고 돈다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

귀	천	궁	달	이	↓	수	레	바	퀴	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

귀	천	궁	달	이	↓	수	레	바	퀴	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

					↓					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--



3 / 20

쓴맛 단맛 다 보았다

세상의 힘든 일과 즐거운 일을 모두 겪어 인생의 여러 가지 경험을 했다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

쓴	맛	↓	단	맛	↓	다	↓	보	았	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

쓴	맛	↓	단	맛	↓	다	↓	보	았	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

		↓			↓		↓			
--	--	---	--	--	---	--	---	--	--	--



4 / 20

취구명에도 별 들 날 있다

아무리 어렵고 힘들게 살아도, 언젠가는 좋은 날이 온다는 희망적인 말이다.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

취 구 명 에 도

별 들 날 있 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

취 구 명 에 도

별 들 날 있 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



5 / 20

인생 백 년에 고락이 상반이라

사람이 인생을 살다 보면 힘든 일과 즐거운 일이 반씩 섞여 있다는 뜻

1 보기 획의 뼈대를 읽기

인 생 백 년 에
고 락 이 상 반 이 라

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

인 생 백 년 에
고 락 이 상 반 이 라

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

인 생 백 년 에
고 락 이 상 반 이 라



6 / 20

인생은 뿌리 없는 평초

우리 삶은 물 위에 뿌리 없이 떠다니는 풀처럼, 정처 없이 흘러가며 허무하게 느껴질 때가 있다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

인 생 은 뿌 리
없 는 평 초

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

인 생 은 뿌 리
없 는 평 초

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

인 생 은 뿌 리
없 는 평 초



7 / 20

인간은 고해라

인생을 살아가는 것은 마치 고통으로 가득한 넓은 바다를 건너는 것처럼 힘들고 어렵다는 뜻이야.

1 보기 획의 배대를 읽기

인	간	은	↓	고	해	라
---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

인	간	은	↓	고	해	라
---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

					↓				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--



8 / 20

이래도 한세상 저래도 한세상

이렇게 살든 저렇게 살든 어차피 한 번뿐인 인생이니, 사소한 일에 너무 걱정하지 말고 마음 편하게 살아가라는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

이	래	도	↓	한	세	상
저	래	도	↓	한	세	상

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

이	래	도	↓	한	세	상
저	래	도	↓	한	세	상

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

			↓			
			↓			



9 / 20

백발도 내일모레

인생은 순식간에 지나가니, 지금 겪는 좋은 일이나 나쁜 일도 금방 지나간다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

백	발	도	↓	내	일	모	레
---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

백	발	도	↓	내	일	모	레
---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

					↓					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--



10 / 20

인간 만사는 새옹지마라

인생에서 좋은 일과 나쁜 일은 계속해서 바뀌니, 지금 당장 슬프거나 기뻐할 필요가 없다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

인 간 만 사 는

새 옹 지 마 라

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

인 간 만 사 는

새 옹 지 마 라

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



11 / 20

물도 가다 구비를 친다

강물이 항상 똑바로만 흐르지 않고 중간에 구불구불 휘어지듯이, 사람의 인생도 살다 보면 예상치 못한 어려움이나 변화를 겪게 된다는 뜻

1 보기 획의 뼈대를 읽기

물 도 가 다
구 비 를 친 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

물 도 가 다
구 비 를 친 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

물 도 가 다
구 비 를 친 다



12 / 20

풀 끝의 이슬

인생은 아침 해가 뜨면 금방 사라지는 풀잎의 이슬처럼 아주 짧고 덧없다는 뜻이에요.

1 보기

획의 배대를 읽기



2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기



3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기





13 / 20

사람 한평생이 물레바퀴 돌듯 한다

사람의 인생은 마치 쉼 없이 빙글빙글 도는 물레방아처럼 덧없이 빠르게 지나간다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

사 램 한 평 생 이

물 레 바 퀴 돌 듯 한 다

2 따라 쓰기 얇은 글씨를 덮어 쓰기

사 램 한 평 생 이

물 레 바 퀴 돌 듯 한 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



14 / 20

한 달이 크면 한 달이 작다

좋은 일이 있으면 힘든 일도 있고, 힘든 일이 지나가면 다시 좋은 일이 찾아오는 것처럼 인생은 오르락내리락한다는 뜻이야.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

한	↓	달	이	↓	크	면
한	↓	달	이	↓	작	다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

한	↓	달	이	↓	크	면
한	↓	달	이	↓	작	다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

	↓			↓		
	↓			↓		



15 / 20

일월은 크고 이월은 작다

인생에는 좋은 일이 있으면 힘든 일도 있고, 그 힘든 일이 지나가면 다시 좋은 일이 찾아온다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

일	월	은	↓	크	고
이	월	은	↓	작	다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

일	월	은	↓	크	고
이	월	은	↓	작	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

				↓		
				↓		



16 / 20

물과 불과 악처는 삼대 재액

물난리나 큰불 같은 재앙에 맞먹을 정도로, 나쁜 아내를 만나는 것은 인생의 아주 큰 불행이라는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

물	과		불	과		악	처	는
삼	대		재	액				

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

물	과		불	과		악	처	는
삼	대		재	액				

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



17 / 20

하루 죽을 줄은 모르고 열흘 살 줄만 안다

사람은 언제 위험한 일을 당할지 모르는데, 그런 건 생각도 안 하고 마치 영원히 살 것처럼 조심성 없이 행동하는 것을 꼬집는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

하	루	↓	죽	을	↓	줄	은	↓	모	르	고
열	흘	↓	살	↓	줄	만	↓	안	다		

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

하	루	↓	죽	을	↓	줄	은	↓	모	르	고
열	흘	↓	살	↓	줄	만	↓	안	다		

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

		↓			↓			↓			
		↓			↓			↓			

중심 십자선에 맞춰 자음과 모음을 써보세요.

인생



18 / 20

단맛 쓴맛 다 보았다

살면서 좋은 일, 힘든 일 등 온갖 경험을 다 해보았다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

단	맛	↓	쓴	맛	↓	다	↓	보	았	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

단	맛	↓	쓴	맛	↓	다	↓	보	았	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



19 / 20

먹다 죽은 대장부나 발갈이하다 죽은 소나

맛있는 음식을 실컷 먹으며 편하게 산 사람이나, 평생 힘들게 일만 한 사람이나 결국 죽는 것은 똑같다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

먹	다	↓	죽	은	↓	대	장	부	나
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

발	갈	이	하	다	↓	죽	은	↓	소	나
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

먹	다	↓	죽	은	↓	대	장	부	나
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

발	갈	이	하	다	↓	죽	은	↓	소	나
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



20 / 20

오래 살면 욕이 많다

오래 살다 보면 좋은 일도 있지만, 때로는 창피하거나 억울한 일도 겪게 된다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

오 래 살 면 욕 이 많 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

오 래 살 면 욕 이 많 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

오늘 따라쓰기를 마쳤습니다.

보호자 확인

