



#책임 관련 속담 따라쓰기

책임과 관련된 속담 202개를 모아 뜻과 예문을 살펴볼 수 있습니다. 대표 표현은 ‘가는 며느리가 보리방아 찿어 놓고 가라’·‘감사가 행차하면 사또만 죽어난다’·‘고양이보고 반찬 가게 지키라는 격(이)다’입니다.

1 보기

바른 글씨의 뼈대와 획을 눈으로 읽습니다.

2 따라 쓰기

열은 글씨를 연필로 천천히 덮어 씁니다.

3 혼자 쓰기

십자 보조선만 보고 스스로 씁니다.

수록 속담 20개 · 이 태그 202개 가운데 관련도 높은 순

01	가는 며느리가 보리방아 찿어 놓고 가라	2쪽	11	내 미락 네 미락	10쪽
02	감사가 행차하면 사또만 죽어난다	3쪽	12	못된 바람은 수구문으로 들어온다	11쪽
03	고양이보고 반찬 가게 지키라는 격	4쪽	13	논 팔아 굶하니 맘머리 춤추더라	12쪽
04	인사 알고 똥 찐다	5쪽	14	남의 일을 보아주려거든 삼 년 내 보아주어라	13쪽
05	주인 모를 공사 없다	5쪽	15	도둑의 때는 벗어도 자식의 때는 못 벗는다	14쪽
06	문 연 놈이 문 닫는다	6쪽	16	주인 많은 나그네 조석이 간데없다	15쪽
07	열 골 물이 한 골로 모인다	7쪽	17	삼 년 벌넌 논밭도 다시 돌아보고 산다	16쪽
08	씨 뿌린 자는 거두어야 한다	8쪽	18	한집에 늙은이가 둘이면 서로 죽으라고 민다	17쪽
09	제 죄 남 안 준다	9쪽	19	상좌가 많으면 가마술을 깨뜨린다	18쪽
10	맺은 놈이 풀지	9쪽	20	과부 중매 세 번 처녀 중매 세 번 하면 죽어 좋은 곳으로 간다	19쪽



#책임 모아보기

이 주제 속담 더 보기



연습 18쪽 · 짙은 속담은 한 쪽에 두 개, 긴 속담은 한 쪽에 하나만 칸이 큰 쪽이 잘 쓴 글씨입니다. 서두르지 마세요.



1 / 20

가는 며느리가 보리방아 찢어 놓고 가랴

관계가 틀어져서 떠나는 사람이, 남아있는 사람들을 위해 힘들고 귀찮은 일을 해주고 갈 리가 없다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

가	는	▽	며	느	리	가	▽	보	리	방	아
찢	어	▽	놓	고	▽	가	랴				

2 따라 쓰기 얇은 글씨를 덮어 쓰기

가	는	▽	며	느	리	가	▽	보	리	방	아
찢	어	▽	놓	고	▽	가	랴				

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

		▽					▽				
			▽				▽				



2 / 20

감사가 행차하면 사또만 죽어난다

윗사람이 방문하거나 어떤 행사가 있을 때, 그 준비를 맡은 중간 책임자만 힘들게 고생한다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

감	사	가	▽	행	차	하	면
사	또	만	▽	죽	어	난	다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

감	사	가	▽	행	차	하	면
사	또	만	▽	죽	어	난	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

			▽				
			▽				



3 / 20

고양이보고 반찬 가게 지키라는 격

믿을 수 없는 사람에게 중요한 일을 맡겨서 큰일이 날까 봐 걱정되는 상황을 말해요.

1 보기 획의 배대를 읽기

고	양	이	보	고	↓	반	찬	
가	게	↓	지	키	라	는	↓	격

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

고	양	이	보	고	↓	반	찬	
가	게	↓	지	키	라	는	↓	격

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



4 / 20

인사 알고 똥 싣다

예의범절을 잘 아는 사람이 오히려 예의에 어긋나는 이상한 행동을 할 때 놀리거나 꾸짖으며 쓰는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

인 사 알 고 똥 싣 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

인 사 알 고 똥 싣 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



5 / 20

주인 모를 공사 없다

어떤 일이든 그 일의 책임자나 가장 중요한 당사자 모르게 진행될 수는 없다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

주 인 모 를 공 사 없 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

주 인 모 를 공 사 없 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



6 / 20

문 연 놈이 문 닫는다

어떤 일을 시작한 사람이 그 일의 마무리까지 책임져야 한다는 뜻

1 보기 획의 뼈대를 읽기

문		연		놈	이
문		닫	는	다	

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

문		연		놈	이
문		닫	는	다	

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



7 / 20

열 골 물이 한 골로 모인다

여러 사람이 함께 잘못했는데, 그 벌이나 책임을 엉뚱하게 한 사람만 전부 다 받게 되는 억울한 상황을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

열		골		물	이			
한		골		로		모	인	다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

열		골		물	이			
한		골		로		모	인	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



8 / 20

씨 뿌린 자는 거두어야 한다

자신이 시작한 일은 종든 싫든 끝까지 책임져야 한다는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

씨		뿌	린		자	는
거	두	어	야		한	다

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

씨		뿌	린		자	는
거	두	어	야		한	다

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



9 / 20

제 죄 남 안 준다

자기가 저지른 잘못은 결국 자기 자신이 책임져야 한다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

제 죄 남 안 준다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

제 죄 남 안 준다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



10 / 20

맷은 놈이 풀지

일을 시작한 사람이 책임지고 그 일을 마무리해야 한다는 뜻

1 보기 획의 뼈대를 읽기

맷 은 놈 이 풀 지

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

맷 은 놈 이 풀 지

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



11 / 20

내 미락 네 미락

힘든 일이나 책임을 져야 할 때, 서로 하기 싫어서 '네가 해' 하고 미루는 상황을 말해요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

내		미	락		네		미	락
---	--	---	---	--	---	--	---	---

2 따라 쓰기 옆은 글씨를 덮어 쓰기

내		미	락		네		미	락
---	--	---	---	--	---	--	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



12 / 20

못된 바람은 수구문으로 들어온다

나쁜 일이 생겼을 때, 그 책임이 꼭 힘이 없거나 만만한 사람에게만 돌아오는 상황을 억울해하며 쓰는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

못 된 바 람 은

수 구 문 으 로 들 어 온 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

못 된 바 람 은

수 구 문 으 로 들 어 온 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



13 / 20

논 팔아 굿하니 만며느리 춤추더라

아주 어려운 상황을 해결해야 할 책임이 있는 사람이, 오히려 철없이 엉뚱한 행동을 할 때 쓰는 말

1 보기 획의 배대를 읽기

논					팔	아			굿	하	니
↓ ↓ ↓ ↓ ↓											
만	며	느	리		춤	추	더	라			
↓ ↓ ↓ ↓ ↓											

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

논					팔	아			굿	하	니
↓ ↓ ↓ ↓ ↓											
만	며	느	리		춤	추	더	라			
↓ ↓ ↓ ↓ ↓											

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

↓ ↓ ↓ ↓ ↓											
↓ ↓ ↓ ↓ ↓											



14 / 20

남의 일을 보아주려거든 삼 년 내 보아주어라

다른 사람을 도와주기로 마음먹었다면, 중간에 그만두지 말고 끝까지 책임지고 도와줘야 한다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

남	의	일	을	보	아	주	려	거	든
삼	년	내	보	아	주	어	라		

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

남	의	일	을	보	아	주	려	거	든
삼	년	내	보	아	주	어	라		

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



15 / 20

도둑의 때는 벗어도 자식의 때는 못 벗는다

도둑질해서 생긴 나쁜 이름은 씻을 수 있지만, 자식이 잘못해서 생긴 부모의 걱정과 책임은 평생 사라지지 않는다는 뜻

1 보기 획의 뼈대를 읽기

도	둑	의	↓	때	는	↓	벗	어	도
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

자	식	의	↓	때	는	↓	못	↓	벗	는	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

도	둑	의	↓	때	는	↓	벗	어	도
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

자	식	의	↓	때	는	↓	못	↓	벗	는	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



16 / 20

주인 많은 나그네 조석이 간데없다

어떤 일을 책임지는 사람이 너무 많으면, 서로 미루다가 결국 아무도 그 일을 하지 않게 된다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

주 인 많 은 나 그 네

조 석 이 간 데 없 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

주 인 많 은 나 그 네

조 석 이 간 데 없 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



17 / 20

삼 년 벌던 논밭도 다시 돌아보고 산다

아무리 잘 아는 일이라도, 막상 내가 책임지고 맡게 되면 실수가 없는지 더욱 꼼꼼하게 살피게 된다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

삼	년	벌	던	논	밭	도	
다	시	돌	아	보	고	산	다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

삼	년	벌	던	논	밭	도	
다	시	돌	아	보	고	산	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

중심 십자선에 맞춰 자음과 모음을 써보세요.

책임



18 / 20

한집에 늑은이가 돌이면 서로 죽으라고 민다

책임지고 일할 사람이 여러 명 있으면, 서로 '네가 해' 하면서 미루다가 결국 아무도 일을 안 하게 된다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

한 집 에 늑 은 이 가 돌 이 면
서 로 죽 으 라 고 민 다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

한 집 에 늑 은 이 가 돌 이 면
서 로 죽 으 라 고 민 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

한 집 에 늑 은 이 가 돌 이 면
서 로 죽 으 라 고 민 다



19 / 20

상좌가 많으면 가마솥을 깨뜨린다

책임자 한 명 없이 여러 사람이 자기 마음대로 이래라저래라 하면, 오히려 일이 망가진다

1 보기 획의 뼈대를 읽기

상	좌	가	↓	많	으	면		
가	마	솥	을	↓	깨	뜨	린	다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

상	좌	가	↓	많	으	면		
가	마	솥	을	↓	깨	뜨	린	다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



20 / 20

과부 중매 세 번 처녀 중매 세 번 하면 죽어 좋은 곳으로 간다

다른 사람, 특히 여자의 결혼을 도와주는 일은 매우 어렵고 큰 책임이 따르기 때문에, 그만큼 아주 가치 있고 좋은 일이라는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

과 부 중 매 세 번 처 녀
중 매 세 번 하 면
죽 어 좋 은 곳 으 로 간 다

2 따라 쓰기 옆은 글씨를 덮어 쓰기

과 부 중 매 세 번 처 녀
중 매 세 번 하 면
죽 어 좋 은 곳 으 로 간 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

과 부 중 매 세 번 처 녀
중 매 세 번 하 면
죽 어 좋 은 곳 으 로 간 다

오늘 따라쓰기를 마쳤습니다.

보호자 확인 _____

