



#판단하다 관련 속담 따라쓰기

판단하다와 관련된 속담 149개를 모아 뜻과 예문을 살펴볼 수 있습니다. 대표 표현은 ‘가마가 검기로 밭도 검을까’·‘각설이 떼에게서는 장타령밖에 나올 것이 없다’·‘개똥이 무서워 피하나 더러워 피하지’입니다.

1 보기

바른 글씨의 뼈대와 획을 눈으로 읽습니다.

2 따라 쓰기

열은 글씨를 연필로 천천히 덮어 씁니다.

3 혼자 쓰기

십자 보조선만 보고 스스로 씁니다.

수록 속담 20개 · 이 태그 149개 가운데 관련도 높은 순

01	가마가 검기로 밭도 검을까	2쪽	11	앞을 자리 밖 가면서 앉으라	11쪽
02	각설이 떼에게서는 장타령밖에 나올 것이 없다	3쪽	12	약기는 묘구 같다	12쪽
03	개똥이 무서워 피하나 더러워 피하지	4쪽	13	값도 모르고 쌀자루 내민다	13쪽
04	짐작 팔십 리	5쪽	14	개에게 메스꺼움	14쪽
05	키 크고 몸지 않은 놈 없다	6쪽	15	풍물을 갖추어도 춤이 짐작	15쪽
06	겉이 검기로 속도 검을까	7쪽	16	고추가 커야만 맵나	16쪽
07	쳐녀면 다 확실인가	8쪽	17	대문이 가문	16쪽
08	편보다 떡이 낫다	8쪽	18	인간은 만물의 척도	17쪽
09	가마술이 검기로 밭도 검을까	9쪽	19	질병에도 감홍로	17쪽
10	방 보아 똥 찐다	10쪽	20	기와집이면 다 사창인가	18쪽



연습 17쪽 · 짧은 속담은 한 쪽에 두 개, 긴 속담은 한 쪽에 하나만
칸이 큰 쪽이 잘 쓴 글씨입니다. 서두르지 마세요.

#판단하다 모아보기
이 주제 속담 더 보기





1 / 20

가마가 검기로 밥도 검을까

겉모습이 좋지 않다고 해서 그 내용물이나 본질까지 나쁠 것이라고 쉽게 생각하지 말라는 뜻이에요.

1 보기 획의 배대를 읽기

가 마 가 검 기 로

밥 도 검 을 까

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

가 마 가 검 기 로

밥 도 검 을 까

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



2 / 20

각설이 떼에게서는 장타령밖에 나올 것이 없다

기본 바탕이나 실력이 보잘것없는 사람이나 조직에서는 좋은 결과나 큰 기대를 할 수 없다는 뜻이다.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

각 설 이 떼 에 게 서 는

장 타 령 밖 에 나 올 것 이 없 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

각 설 이 떼 에 게 서 는

장 타 령 밖 에 나 올 것 이 없 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

각 설 이 떼 에 게 서 는

장 타 령 밖 에 나 올 것 이 없 다



3 / 20

개똥이 무서워 피하나 더러워 피하지

나쁘거나 별 볼 일 없는 사람을 피하는 것은 그 사람이 두려워서가 아니라, 얹히고 싶지 않거나 상대할 가치가 없어서이다.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

개 똥 이 무 서 워

피 하 나 더 러 워 피 하 지

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

개 똥 이 무 서 워

피 하 나 더 러 워 피 하 지

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



4 / 20

짐작 팔십 리

정확한 근거 없이, 어떤 상황을 보고 대충 이럴 것이라고 어림잡아 생각하는 것을 말해요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

짐	작		팔	십		리
---	---	--	---	---	--	---

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

짐	작		팔	십		리
---	---	--	---	---	--	---

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

--	--	--	--	--	--	--



5 / 20

키 크고 묵지 않은 놈 없다

키가 아주 큰 사람은 행동이 조금 굼뜨거나 아무지지 못할 때가 많다는 것을 비유하는 말이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

키 크 고

묵 지 않 은 놈 없 다

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

키 크 고

묵 지 않 은 놈 없 다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



6 / 20

겉이 검기로 속도 검을까

겉모습이 조금 초라하거나 안 좋아 보인다고 해서, 그 속마음이나 내용까지 나쁘다고 미리 짐작해서는 안 된다는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

겉	이	↓	검	기	로
속	도	↓	검	을	까

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

겉	이	↓	검	기	로
속	도	↓	검	을	까

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

			↓		
			↓		



7 / 20

처녀면 다 확실인가

겉모습이나 이름, 출신 같은 것만 보고 무조건 좋거나 믿을 만하다고 생각하면 안 된다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

처녀면 다 확실인가

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

처녀면 다 확실인가

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



8 / 20

편보다 떡이 낫다

이름이나 겉모습보다는 실질적인 이익이나 내용물이 더 중요하다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

편보다 떡이 낫다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

편보다 떡이 낫다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



9 / 20

가마솥이 검기로 밥도 검을까

겉모습이 더럽거나 좋지 않다고 해서 그 속의 내용물이나 본질까지 나쁠 것이라고 선불리 판단하지 말라는 뜻이에요.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

가	마	솥	이	검	기	로
밥	도	검	을	까		

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

가	마	솥	이	검	기	로
밥	도	검	을	까		

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



10 / 20

방 보아 똥 싣다

사람들이 다른 사람의 지위나 겉모습, 힘을 보고 대우나 태도를 다르게 하는 모습을 비꼬아 말하는 것.

1 보기 획의 배대를 읽기

방	↓	보	아	↓	똥	↓	싣	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

방	↓	보	아	↓	똥	↓	싣	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

		↓					↓					↓							



11 / 20

앉을 자리 봐 가면서 앉으라

어떤 행동을 하기 전에, 지금이 그 행동을 해도 되는 상황인지 잘 살피고 눈치있게 행동해야 한다는 뜻이야.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

앉	을		자	리		봐
가	면	서		앉	으	라

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

앉	을		자	리		봐
가	면	서		앉	으	라

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기



12 / 20

약기는 묘구 같다

남들 모르게 자기 이익을 꾀하게 행하는 아주 악삭빠른 사람을 가리키는 말.

1 보기 획의 배대를 읽기

약	기	는	▽	묘	구	▽	같	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열린 글씨를 덮어 쓰기

약	기	는	▽	묘	구	▽	같	다
---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



13 / 20

값도 모르고 쌀자루 내민다

어떤 일이 얼마나 어렵거나 복잡한지 잘 모르면서, 쉽게 생각하고 함부로 나서거나 말할 때 쓰는 말

1 보기 획의 뼈대를 읽기

값도 모르고

쌀자루 내민다

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

값도 모르고

쌀자루 내민다

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



14 / 20

개에게 메스꺼움

무엇이 옳고 그른지 판단할 능력도 없으면서, 함부로 나서서 이래라저래라 말하는 사람을 비꼬는 말.

1 보기

획의 배대를 읽기

개	에	게	↓	메	스	꺼	움
---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

개	에	게	↓	메	스	꺼	움
---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

					↓						
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--



15 / 20

풍물을 갖추어도 춤이 짐작

모든 준비가 다 되었더라도, 언제 시작해야 할지는 스스로 잘 생각해서 결정해야 한다는 뜻이야.

1 보기

획의 뼈대를 읽기

풍 물 을 갖 추 어 도

춤 이 짐 작

2 따라 쓰기

열은 글씨를 덮어 쓰기

풍 물 을 갖 추 어 도

춤 이 짐 작

3 혼자 쓰기

십자선만 보고 쓰기

[illegible]



16 / 20

고추가 커야만 맵나

겉모습이 크거나 강해 보인다고 해서 항상 더 뛰어나거나 제 역할을 잘하는 건 아니라는 뜻이에요.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

고	추	가	↓	커	야	만	↓	맵	나
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

고	추	가	↓	커	야	만	↓	맵	나
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

			↓				↓		



17 / 20

대문이 가문

아무리 훌륭하고 대단한 집안이라도, 겉으로 보이는 모습이 초라하면 그 위엄이나 명성이 잘 드러나지 않는다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

대	문	이	↓	가	문
---	---	---	---	---	---

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

대	문	이	↓	가	문
---	---	---	---	---	---

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

			↓		



18 / 20

인간은 만물의 척도

사람이 세상 모든 것의 가치나 좋고 나쁨을 판단하는 중심이 된다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

인 간 은 만 물 의 척 도

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

인 간 은 만 물 의 척 도

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



19 / 20

질병에도 감홍로

겉모습은 낡고 평범해 보여도, 그 안에 아주 귀하고 좋은 것이 들어있다는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

질 병 에 도 감 홍 로

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

질 병 에 도 감 홍 로

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기



20 / 20

기와집이면 다 사창인가

겉모습이 멋지고 훌륭해 보인다고 해서, 그 속이나 내용까지 모두 좋은 것은 아니라는 뜻이야.

1 보기 획의 뼈대를 읽기

기	와	집	이	면	
다	↓	사	창	인	가

2 따라 쓰기 열은 글씨를 덮어 쓰기

기	와	집	이	면	
다	↓	사	창	인	가

3 혼자 쓰기 십자선만 보고 쓰기

오늘 따라쓰기를 마쳤습니다.

보호자 확인

